

AURA

Q

TECH RIDER

INDICAZIONI GENERALI

Il live set dei **AURA Q** è un concerto basato sul suono del pianoforte e del violoncello con interventi di chitarre e di elettronica analogica e computerizzata.

Il live viene proposto in diverse configurazioni di monitoraggio acustico che possono essere scelte in base alle esigenze della location o alle necessità della produzione. Ecco alcune indicazioni tecniche sulla strumentazione e sulle richieste della band.

! Gli artisti viaggiano con un set completamente autonomo sia in termini di strumenti musicali che in termini di sistema audio di controllo del suono. Il sistema è controllato da due computer linkati insieme e il suono viene prelevato da una scheda audio UAD X6 dotata di 6 uscite bilanciate da 1/4 di pollice. Al service è richiesta la fornitura dell'impianto di amplificazione in base alle modalità che riterrà più opportune e in relazione allo spazio dove si terrà la performance.

SISTEMA DI MONITORAGGIO STEREOFONICO DI ALTA QUALITA'

L'impianto deve essere adeguato e di potenza proporzionale alla dimensione e alle caratteristiche acustiche dello spazio al fine di garantire un resa ottimale del suono (*att.ne NON sono richieste casse spia, gli artisti lavorano con auricolari*).

E' richiesto un tecnico del suono in loco. Se non disponibile è necessario avvertire il team degli **AURA Q**.

Sono richiesti alla struttura organizzatrice:

impianto di illuminazione solo se espressamente richiesto (gli **AURA Q** possiedono un proprio sistema di illuminazione che però non è adatto a tutte le location).

Altre indicazioni si trovano nella pagina dello stage layout.



Note tecniche:

DURATA DEL CONCERTO: circa 50/60 minuti

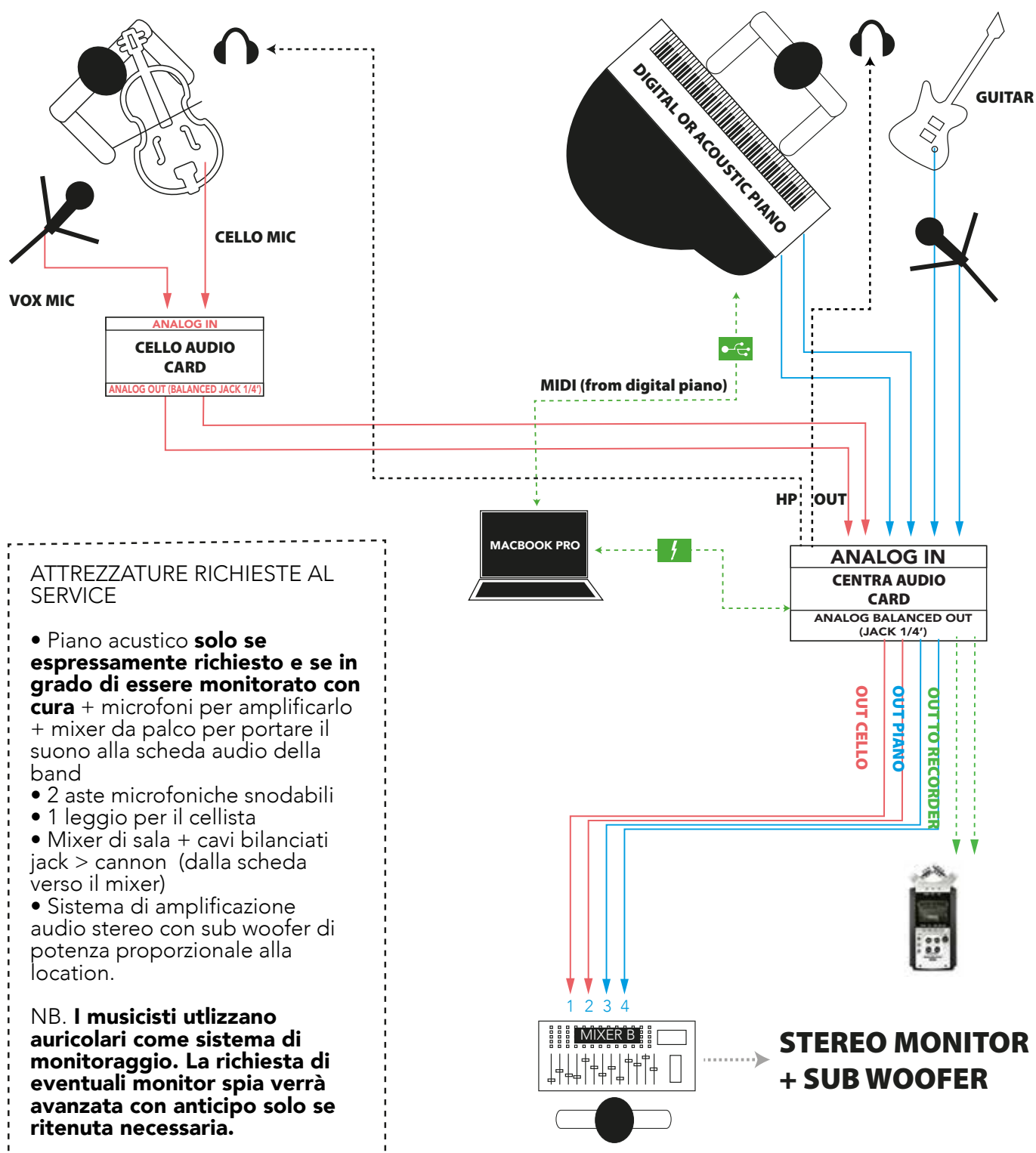
LOCATION SUGGERITE: teatri al chiuso e all'aperto, sale e luoghi per concerti, auditorium, abbazie, luoghi di particolare interesse architettonico (sia storici che moderni) ecc.

MUSICISTI SUL PALCO: in configurazione base 2, pianista e cellista. Eventuali musicisti aggiuntivi verranno comunicati preventivamente all'organizzazione.

VITTO & ALLOGGIO: in base alla distanza, 2 camere singole e posto macchina custodito all'interno della struttura. Per i pasti, uno dei due artisti necessita di menu vegetariano.

STAGE LAYOUT

Lo schema sotto mostra la disposizione sul palco del set strumentale con 2 artisti in scena; le righe rosse collegano gli strumenti del cellista alla scheda, le righe blu quelli del pianista. Per un controllo esterno dei volumi, le uscite dalla scheda verso il mixer sono 2 per il cellista, 2 per il pianista. Gli auricolari sono forniti direttamente dalla scheda audio. Nel riquadro sono elencati solo i materiali richiesti al service, tutti gli altri sono portati al seguito dagli artisti. Ulteriori dettagli verranno discussi a ridosso dello spettacolo.



CONTATTI

Per questioni generali scrivere a:

qmusicitaly@gmail.com

oppure chiamare uno dei numeri sotto.

Marco Fagotti +39 348 3231246

Jacopo Matia Mariotti +39 388 8098455

AURA
Q

<https://www.liminalmusic.it/auraq>

<https://www.facebook.com/auraqband>

https://www.instagram.com/aura_q_band