

**AURA**

**Q**

**TECH RIDER**

# INDICAZIONI GENERALI

Il live set dei **AURA Q** è un concerto basato sul suono del pianoforte e del violoncello con interventi di chitarre e di elettronica analogica e computerizzata.

Il live viene proposto in diverse configurazioni di monitoraggio acustico che possono essere scelte in base alle esigenze della location o alle necessità della produzione. Ecco alcune indicazioni tecniche sulla strumentazione e sulle richieste della band.

**! Gli artisti viaggiano con un set completamente autonomo sia in termini di strumenti musicali che in termini di sistema audio di controllo del suono. Il sistema è controllato da due computer linkati insieme e il suono viene prelevato da una scheda audio UAD X6 dotata di 6 uscite bilanciate da 1/4 di pollice. Al service è richiesta la fornitura dell'impianto di amplificazione in base alle modalità che riterrà più opportune e in relazione allo spazio dove si terrà la performance.**

## **SISTEMA DI MONITORAGGIO STEREOFONICO DI ALTA QUALITA'**

L'impianto deve essere adeguato e di potenza proporzionale alla dimensione e alle caratteristiche acustiche dello spazio al fine di garantire un resa ottimale del suono (*att.ne NON sono richieste casse spia, gli artisti lavorano con auricolari*).

E' richiesto un tecnico del suono in loco. Se non disponibile è necessario avvertire il team degli **AURA Q**.

*Sono richiesti alla struttura organizzatrice:*

impianto di illuminazione solo se espressamente richiesto (gli **AURA Q** possiedono un proprio sistema di illuminazione che però non è adatto a tutte le location).

Altre indicazioni si trovano nella pagina dello stage layout.



*Note tecniche:*

**DURATA DEL CONCERTO: circa 50/60 minuti**

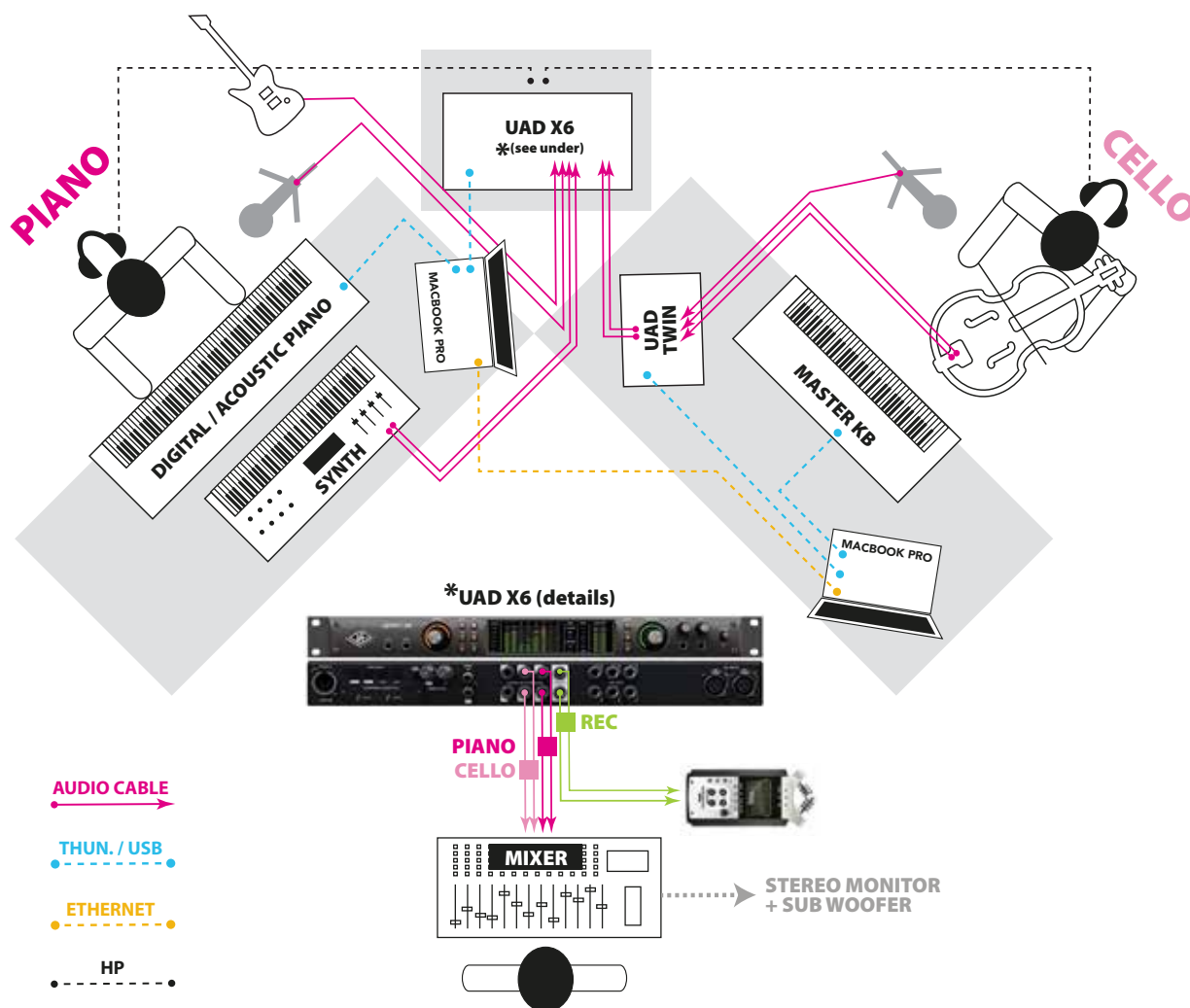
**LOCATION SUGGERITE: teatri al chiuso e all'aperto, sale e luoghi per concerti, auditorium, abbazie, luoghi di particolare interesse architettonico (sia storici che moderni) ecc.**

**MUSICISTI SUL PALCO: in configurazione base 2, pianista e cellista.** Eventuali musicisti aggiuntivi verranno comunicati preventivamente all'organizzazione.

**VITTO & ALLOGGIO: in base alla distanza, 2 camere singole e posto macchina custodito all'interno della struttura. Per i pasti, uno dei due artisti necessita di menu vegetariano.**

# STAGE LAYOUT

Lo schema sotto mostra la disposizione sul palco del set strumentale con 2 artisti in scena; le righe rosse collegano gli strumenti del cellista alla scheda, le righe blu quelli del pianista. Per un controllo esterno dei volumi, le uscite dalla scheda verso il mixer sono 2 per il cellista, 2 per il pianista. Gli auricolari sono forniti direttamente dalla scheda audio. Nel riquadro sono elencati solo i materiali richiesti al service, tutti gli altri sono portati al seguito dagli artisti. Ulteriori dettagli verranno discussi a ridosso dello spettacolo.



## ATTREZZATURE RICHIESTE AL SERVICE

- Piano acustico **solo se espressamente richiesto e se in grado di essere monitorato con cura** + microfoni per amplificarlo + mixer da palco per portare il suono alla scheda audio della band
- 2 aste microfoniche snodabili
- Mixer di sala + cavi bilanciati jack > cannon (dalla scheda verso il mixer)
- Sistema di amplificazione audio stereo con sub woofer di potenza proporzionale alla location.

**NB. I musicisti utilizzano auricolari come sistema di monitoraggio. La richiesta di eventuali monitor spia verrà avanzata con anticipo solo se ritenuta necessaria.**

# CONTATTI

Per questioni generali scrivere a:

**auraqband@gmail.com**

oppure chiamare uno dei numeri qui sotto

**Marco Fagotti +39 348 3231246**

**Jacopo Matia Mariotti +39 388 8098455**

AURA

Q

<https://www.liminalmusic.it/auraq>

[https://linktr.ee/aura\\_q](https://linktr.ee/aura_q)